**Proyecto del ensayo**

Alumna: Cielo Valeria Natividad Infante

1. **Planteamiento del problema**

Hace ya más de un año la pandemia llegó a nuestras vidas y nos sorprendió a todos con los grandes cambios que trajo consigo. Uno de estos cambios afectó a los estudiantes, desde los que cursaban educación inicial hasta los que cursaban estudios superiores. Lo impactante para ellos, e incluso para los padres y maestros, fue cambiar de clases presenciales a clases virtuales. A pesar de haber sido o ser para algunas personas mucho más difícil adaptarse a esta nueva modalidad de estudio, no se puede negar que nos ha desafiado y nos ha impulsado a desarrollar nuevas habilidades en cuanto al uso de tecnología (en donde la hay), pero sobre todo ha influido en nuestro aprendizaje y pensar crítico.

Para la modalidad a distancia, el centro del aprendizaje es el estudiante; es decir que, ahora es él quien debe construir su propio conocimiento, determinar cuáles son fuentes confiables en el amplio entorno virtual, organizar su tiempo, controlar sus emociones y desarrollar otras habilidades de pensamiento que le permitan enfrentar diversas situaciones. (¿Esto no era el núcleo de la educación también antes de la pandemia? Mencionas elementos cruciales para este curso, pero la educación, en general, creo, tiene otras aristas a la luz de los fenómenos pandémicos y su adaptación a nuestro medio concreto. Interpreto, por lo que dices, que el factor fundamental en estas condiciones sería el de la independencia y autogestión del alumno en su dosificación de las cargas académicas.) Por ello, la pregunta planteada para la redacción de este ensayo es: *¿Cuál es el impacto de las clases virtuales y cómo ha influido en el desarrollo del pensar crítico?* (Bien, pero creo que debes representar “la mutación” de la educación a distancia con mayor detalle. Lo que tu planteas son elementos que ya eran vigentes antes de todo este asunto.)

1. **Justificación de la bibliografía**

La bibliografía que se utilizará para la elaboración de este ensayo será la siguiente:

* Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OREALC/UNESCO Santiago). (2020). Informe la educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Recuperado de: <https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/S2000510_es.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Esta fuente nos ayudará a conocer la realidad de las clases virtuales en la situación actual, cómo se están llevando, cuán preparados (hemos)~~se ha~~ estado para impartir clases por medio de esta modalidad y el impacto psicológico y socioemocional en la comunidad educativa.

* Ledesma, A. (2021). *Aulas virtuales y su aporte en el pensamiento crítico.* [Documento probatorio del examen presencial complexivo de grado previo a la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio digital de la Universidad Técnica de Babahoyo. <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/9908/E-UTB-FCJSE-EBAS-000275.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Esta fuente nos brindará información acerca del desafío de los docentes en el contexto de pandemia, los objetivos primordiales de los alumnos en torno al pensar crítico y herramientas que nos ofrece esta nueva modalidad de estudios para el desarrollo de nuestras capacidades.

* López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *DOCENCIA E INVESTIGACIÓN AÑO XXXVII ENERO/DICIEMBRE, 2012*, 22 (1), pp. 41-60. Recuperado de: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/9053/Pensamiento%20cr%c3%adtico%20en%20el%20aula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Este artículo nos brinda mayor conocimiento de la misión de los centros de estudios y el papel que debe desempeñar un alumno. Asimismo, ofrece reflexiones acerca de la importancia de un pensar crítico en la vida académica y cotidiana de los estudiantes.

* Santuc, V. (2005). *El topo en su laberinto. Introducción a un filosofar posible hoy*. Lima: UARM.

Esta fuente a pesar de haber sido publicada muchos años atrás, nos presentará los modos posibles de filosofar hoy en día y nos propondrá distintas soluciones para enseñarnos la unidad entre la lógica y la realidad que nos rodea, ya sea la naturaleza o la historia.

1. **La metodología.**

El ensayo iniciará con una introducción para contextualizar y presentar la pregunta del problema planteado. Como primer punto, se abordará la definición de pensar crítico; el segundo punto será, el desarrollo de un pensar crítico desde las aulas, es decir, cómo se daba este de modo presencial; el tercer punto consistirá en el desarrollo del pensar crítico desde la perspectiva actual (virtualidad). Por último, se presentarán algunas reflexiones finales después de haber analizado ambas formas (presencial y virtual) en las que el pensar crítico se hace presente y cómo influye en el alumno, pero sobre todo haciendo énfasis en la modalidad de estudios a distancia. Puesto que, esta modalidad parece haber llegado para quedarse y considero necesario conocer y trabajar en el desarrollo del pensamiento, del cual todos somos capaces, yendo más allá del contexto que está viviendo y sin que ello nos limite.

Esquema tentativo para el ensayo:

Introducción

1. Qué es pensamiento crítico
2. Pensar crítico en las aulas
3. Pensar crítico en la virtualidad

Reflexiones finales

(Bien, buen trabajo. Creo que debes preocuparte por establecer claramente cuáles son las características puntuales de la educación “asincrónica” tal y como se desarrolla hoy en día.)

Puntos: 12/15